

TRANSIT

08.juli - 06.august 2017

installation til Konsthallen S:ta Anna, Trosa Lands kyrka, Vagnhärad

solfrid olette mortensen & urs r. trinkler

sour_ART

CROSSING BORDERS

work in progress:

TRANSIT spelar på möjligheten i konsthallen att gå igenom till kyrksalen eller direkt ut i det fria. Den kan röra sig om både sakrala och profana övergångar och den samtida kulturs mobilitet. Installationen baseras i lokalens distinkta karaktär och historia; *ett rum för bönor.*

Samarbetet mellan den norska konstnären **solfrid olette mortensen** och schweiziska arkitekt **urs r. trinkler** korsar geografiska och yrkesmässiga gränser. Med enkla grepp och åtgärder syftar de att skapa en övergripande visuell upplevelse i dialog med den aktuella utställningsytan. Den svenska tonsättaren **victor lisinski** kommer att lägga en dimension av tid till utställningen.

mortensen har arbetat med rumsliga installationer sedan 1970-talet och har ett brett utbud av utställningar bakom sig, både internationellt och i sitt hemland. www.solfridolette.no År 2015 skapade victor lisinski ett soundtrack till installationen *Lignes* i Paris. mortensen och trinkler möttes i 2012 och arbetar tillsammans på *land art* och andra rumsliga projekt.

victor lisinski vil utföra en komposition för vernissagen lördag 8 juli 2017

<http://seaandland.tumblr.com/music>

<http://lyzin.tumblr.com/>



EINTRITT GELB 2014
Solfrid Olette Mortensen & Urs R. Trinkler
Installation at Künstlerhaus S11, Solothurn, Switzerland
paint on wood



LIGNES - TOUS LES SIÈGES PRISES 2015

Solfrid Olette Mortensen

Installation at the auditorium Cité internationale des arts, Paris

White cords, blacklight. Soundtrack by Victor Lisinski, Sweden